



Provincia di Vicenza

IAT - Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Vicenza

Piazza Matteotti, 12

Tel. 0444 320854 - Fax 0444 327072 - Email iat.vicenza1@provincia.vicenza.it

www.vicenzae.org www.provincia.vicenza.it



Manifestazioni a Vicenza e dintorni: 3-9 maggio 2012

Comuni di Vicenza (Agugliaro, Albettono, Alonte, Altavilla Vicentina, Arcugnano, Arzignano, Asigliano Veneto, Barbarano Vicentino, Bolzano Vicentino, Brendola, Bressanvido, Caldogno, Camisano Vicentino, Campiglia dei Berici, Castegnero, Chiampo, Costabissara, Creazzo, Dueville, Gambellara, Gambugliano, Grancona, Grisignano di Zocco, Grumulo delle Abbadesse, Isola Vicentina, Longare, Lonigo, Montebello, Montecchio Maggiore, Montecchio Precalcino, Montegaldella, Montegaldella, Monteviale, Monticello Conte Otto, Montorso, Mossano, Nanto, Nogarole, Noventa Vicentina, Orgiano, Poiana Maggiore, Quinto Vicentino, Sandrigo, San Germano dei Berici, Sarego, Sossano, Sovizzo, Torri di Quartesolo, Vicenza, Villaga, Villaverla, Zermenghedo, Zovencedo)

Richiedi gli altri calendari eventi a

IAT Bassano (iat.bassano@provincia.vicenza.it): Comuni di Bassano del Grappa, Breganze, Caltrano, Calvene, Campolongo sul Brenta, Cartigliano, Cassola, Chiuppano, Cison del Grappa, Fara Vicentino, Lugo di Vicenza, Marostica, Mason Vicentino, Molvena, Mussolente, Nove, Pianezze, Pove del Grappa, Pozzoleone, Romano d'Ezzelino, Rosà, Rossano Veneto, Salcedo, San Nazario, Schiavon, Solagna, Tezze sul Brenta, Valstagna, Zanè

IAT Asiago (iat.asiago@provincia.vicenza.it): Comuni di Asiago, Conco, Eneo, Foza, Gallio, Lusiana, Roana, Rotzo

IAT Tonzetta (iat.tonzetta@provincia.vicenza.it): Comuni di Arsiero, Carrè, Cogollo del Cengio, Laghi, Lastebasse, Pedemonte, Posina, Sarcedo, Thiene, Tonzetta del Cimone, Valdastico, Velo d'Astico, Zugliano

IAT Recoaro (iat.recoaro@provincia.vicenza.it): Comuni di Altissimo, Brogliano, Castelgomberto, Cornedo Vicentino, Crespadoro, Malo, Marano Vicentino, Recoaro Terme, San Pietro Mussolino, Trissino, Valdagno

IAT Schio e Val Leogra (iat.schiovalleogra@provincia.vicenza.it): Comuni di Monte di Malo, Piovene Rocchette, Santorso, San Vito di Leguzzano, Schio, Torrelbalvicino, Valli del Pasubio

Quando	Evento	Dove	Descrizione
Da sabato 28 aprile a domenica 30 settembre 2012	VISITE GUIDATE Palladio per Mano e I Palazzi d'Arte	VICENZA Centro storico	Da sabato 28 aprile riprendono le visite guidate PALLADIO PER MANO con la novità de I PALAZZI DELL'ARTE Si riapre la stagione turistica e puntuale riparte anche il ciclo di visite guidate per individuali "Palladio per mano" in tutti i fine settimana da sabato 28 aprile fino al 30 settembre. Il percorso del sabato pomeriggio che inizia alle 14,30 condurrà alla scoperta delle opere palladiane del centro storico di Vicenza dal più celebre Teatro Olimpico fino ai sotterranei di Palazzo Thiene aperti eccezionalmente per i partecipanti alla visita. La passeggiata, condotta da guide turistiche autorizzate, si snoderà fra le architettoniche scenografie a scoprire Palazzo Chiericati, Casa Cogollo, Palazzo Barbaran da Porto e nelle piazze dei Signori, Duomo e Castello dove pure si affacciano importanti opere palladiane.

			<p>Anche quest'anno si aggiunge una novità, rappresentata dal tour della domenica mattina "I Palazzi dell'arte" che inizia alle 9,45 sempre da Piazza Matteotti. Una piacevole immersione - assicurano dal Consorzio Vicenzaè che coordina l'organizzazione - nelle opere d'arte vicentine del gioiello barocco di Palazzo Leoni Montanari con la pittura veneta e le icone russe, del Palazzo del Monte di Pietà con l'artigianato artistico del Vicentino e del Palazzo Vescovile con il museo diocesano e i Tesori di Santa Corona fra cui Il Battesimo di Cristo del Bellini e L'Adorazione dei Magi del Veronese. Il giro si conclude con la visita del Teatro Olimpico per chi non abbia già seguito Palladio per mano il giorno precedente.</p> <p>Il costo di partecipazione è di 12 euro per il tour del sabato, 10,00 euro per la domenica mattina e 18,00 per entrambe le visite.</p> <p>Gratuità per i ragazzi fino ai 14 anni. Anche per l'edizione 2012 delle visite guidate saranno disponibili le audio guide per i turisti stranieri.</p> <p>Informazioni e prenotazioni: tel. 0444 320854 e 0444 994770 info@vicenzae.org (Guided tours to discover Palladio's Buildings and Vicenza Palaces)</p>
<p>Domenica 29 aprile Martedì 1 maggio Domenica 13 maggio</p>	<p>RIEVOCAZIONE STORICA</p> <p>Rievocazione Storica XIII edizione "Montecchio Medievale"</p>	<p>MONTECCHIO MAGGIORE</p> <p>Castelli di Montecchio Maggiore</p>	<p><u>Domenica 29 aprile - ore 20,00</u> Castello di Giulietta: Cena medievale su prenotazione. Con spettacoli e animazioni. Con l'animazione di Nespolo lo Giullare. Info e prenotazioni Ristorante Castelli di Giulietta e Romeo 0444 696172 - 346 1269294 Ore 20.30: accoglienza Menu: Flan di verdure con guazzetto in tema Maltagliati al tastasale bianco Reale di porco con radeselo Erbette spontanee di campo al tegame Dolce casereccio alle mele € 30</p> <p><u>Martedì 1 maggio</u> CASTELLI DI GIULIETTA E ROMEO - dalle ore 11,00 alle 19,00 Rievocazione Storica Accampamenti militari, mercato e fiera di antichi mestieri, scene di vita quotidiana, artisti, giostre storiche e giochi per bambini. Gruppi di rievocazione provenienti da ogni parte d'Italia impegnati in danze, esibizioni di falconeria, animazioni e spettacoli. Una taverna e una locanda a tema per gustare cibi e bevande del Medioevo. Nel pomeriggio elezione dei "Romeo e Giulietta 2012". TORRE DEL CASTELLO DI ROMEO La vita quotidiana nella torre, negli aspetti militari e civili fedelmente ricostruiti. Mostra visitabile per tutta la durata della manifestazione. Aperta fino al 20 maggio, la domenica dalle ore 14,30 alle 18,30 e per gruppi o comitive anche in altri giorni, su prenotazione all'Ufficio Cultura del Comune. PRIARE Visite guidate all'interno del suggestivo complesso di grotte tra i due castelli</p>

			<p>dalle ore 11,00 alle 19,00 BUS NAVETTA: nella giornata del 1 maggio l'area dei castelli può essere raggiunta solo a piedi o per mezzo di bus navetta. Il servizio navetta funzionerà al costo di E 1,00 dalle ore 11,00 alle 20,00: biglietto valido per l'andata e il ritorno. Partenze da Piazza San Paolo, Parcheggio Ditta Lowara, Via degli Alberi (pullman anche per disabili), Piazzale Ospedale.</p> <p><u>Domenica 13 maggio dalle ore 9,00 alle 13,30</u> <i>Sede dell'Associazione Giulietta e Romeo via Lovara nei pressi di Villa Cordellina Lombardi</i> TORNEO DI ARCO STORICO GIULIETTA E ROMEO - VII EDIZIONE <i>Arcieri provenienti da tutta Italia, rigorosamente in costume storico: torneo lungo una ventina di piazzole di tiro.</i></p> <p>Informazioni: Ufficio Cultura Comune di Montecchio Maggiore - 0444 705737 - manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it Calendario Eventi a cura dell'InformaGiovani - www.infogiomm.it/calendario-eventi Associazione Storico Culturale Giulietta e Romeo info@faida.it - www.faida.it (Medieval Reenactment "The Feud" at Montecchio Maggiore Castles)</p>
<p>Martedì 1 e da venerdì 4 a domenica 6 maggio 2012</p>	<p>FIERA</p> <p>Fiera di Calendimaggio 2012</p>	<p>SANDRIGO</p>	<p><u>Martedì 1 maggio</u> Ore 9.30: Piazza Marconi – Disegni sull'asfalto <u>Venerdì 4 maggio</u> Ore 8.00: fiera e mercato – gustare "La mortadella" in compagnia degli alpini Ore 19.30: apertura stand gastronomici Ore 21.00: serata musicale in piazza con "Orchestra Roberta Blue Night" <u>Sabato 5 maggio</u> Ore 14.00: Piazza Garibaldi Torneo calcio balilla umano Ore 18.30: Piazza Garibaldi aperitivo in compagnia Musica dal vivo con "Very Bad Elves" Ore 19.00: apertura stand gastronomici Ore 20.30: musica un piazza con "Alex el Cubanissimo" Ore 21.00: Piazza Garibaldi Disco con Dj "La Movida" <u>Domenica 6 maggio</u> Ore 10.00 Ghenebe 4x4 – raduno fuoristrada. Ritrovo ed iscrizione presso "Lain Auto" di Sandrigo Ore 10.00: nelle piazze di Sandrigo Associazionando Le associazioni di Sandrigo si presentano Ore 12.00: apertura stand gastronomici specialità "spiedo" Ore 16.00: piazza Vittorio Emanuele II – esibizione scuola di ballo e spettacolo "Flash Dance" con sede presso il centro "La Torre" Ore 17.00: Piazza Garibaldi Indoor Cycling in piazza. Iscrizioni presso il centro "La Torre" Ore 18.30: apertura stand gastronomici specialità "tagliata" Ore 20.30 musica in piazza con "Orchestra Renato e gli amici" Ore 22.30: Piazza SS. Filippo e Giacomo Estrazione della favolosa lotteria Durante tutta la manifestazione funzionerà la tradizionale pesca di beneficenza, il luna park ed un ricco stand gastronomico con gnocchi, lasagne al forno,</p>

			spezzatino di musso, trippe, hamburger, patate fritte, polenta e formaggi. Informazioni: Comune di Sandrigo tel. 0444 461611 (Local festival)
Giovedì 3 maggio 2012, ore 16.00	INCONTRI Programma di maggio della Società Dante Alighieri di Vicenza	VICENZA Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Contrà S. Corona	Continua alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari il ciclo di incontri promossi dal Comitato Vicentino dell'Associazione Dante Alighieri, associazione fondata a Roma nel 1889 da un gruppo di intellettuali ispirati da Giosuè Carducci, con lo scopo di diffondere la lingua e la cultura italiana nel mondo. Programma di Maggio: Giovedì 3 : " <i>La tavolozza del nero: tenebra, inquietudine, sobrietà, eleganza</i> " a cura della prof. Cristina Borin Gli incontri, riservati ai soci e ai visitatori delle Gallerie, sono ad ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni: Gallerie di Palazzo Leoni Montanari tel. 800.578875 Società Dante Alighieri, comitato di Vicenza tel. 0444.504293 (Conference)
Da giovedì 3 a giovedì 27 settembre 2012	VISITE GUIDATE Chiese e Oratori Aperti	VICENZA Oratorio del Gonfalone, Chiesa di S. Vincenzo, Chiesa di S. Stefano	Aperture straordinarie di tre gioielli della città di Vicenza e visite guidate gratuite. - Oratorio del Gonfalone (o del Duomo), piazza Duomo Ogni martedì e giovedì mattina dal 3 maggio al 27 settembre Orario: dalle 9.00 alle 12.00 - Chiesa di S. Vincenzo (Piazza dei Signori) Ogni martedì e giovedì mattina dal 3 maggio al 27 settembre Orario: dalle 9.00 alle 12.00 - Chiesa di S. Stefano (Piazzetta S. Stefano) Ogni martedì e giovedì mattina dal 3 maggio al 27 settembre Orario: dalle 9.30 al 12.00 Informazioni: Centro Turistico Giovanile, Piazza Duomo 2, tel/fax 0444 226626. Orari segreteria: lunedì, mercoledì e sabato dalle 10.00 alle 12.00 (Churches and oratories in Vicenza city centre open to the public)
Giovedì 3 maggio 2012, ore 21.00	CONCERTO Stagione INCONTRO SULLA TASTIERA	VICENZA Teatro Comunale, Viale Mazzini 39 Teatro Olimpico	<u>Giovedì 3 maggio, Teatro Comunale di Vicenza - Sala Maggiore</u> CHANSONS EN SCENE ovvero "Don Quichotte à Dulcinée" e "Chansons Gaillardes" Pièce musico-letteraria ideata e diretta da Marco Bellussi su musiche di Ravel e Poulenc Giuseppe Piazza - baritono, Emiliano De Lello - voce recitante, Gianluca Sfriso - pianoforte con l'ausilio di azioni mimiche in scena. Biglietti: Intero: 32,00 + 3,00€ Ridotto: 23,00 + 3,00€ Studenti: 8,00 + 0,60€ Informazioni: Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale, Viale Mazzini 39 - Vicenza tel 0444 324442 fax 0444 236336 e-mail biglietteria@tcvi.it web www.tcvi.it Orario: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30

			martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00 (Concert)
Da giovedì 3 a domenica 13 maggio 2012	MOSTRA Personale d'arte di Franco Lorenzetto	VICENZA Complesso Monumentale San Silvestro, Contrà San Silvestro	Responsabili: Dott. Marifulvia Alberti e dott. Gino Prandina info: Associazione Artisti per l'Arte Sacra Vicenza tel. 329 739 3249 fax: 0444 503337 associazione@artesaravicenza.org www.artesaravicenza.org (Exhibition)
Da venerdì 4 a sabato 12 maggio 2012	MUSICA VICENZA JAZZ New Conversations "Alla Fiera dell'Est: sulle rotte di Marco Polo e Thelonious Monk"	VICENZA	<p>Sarà dedicata soprattutto all'estremo oriente la diciassettesima edizione del festival New Conversations – Vicenza Jazz, che si terrà dal 4 al 12 maggio a Vicenza. Saranno i musicisti provenienti dall'India, dal Giappone e dal sud est asiatico a rendere unico il programma ideato dal direttore artistico Riccardo Brazzale e intitolato "Alla Fiera dell'Est: sulle rotte di Marco Polo e Thelonious Monk": un omaggio alle perlustrazioni sia geografiche sia musicali attraverso le figure di due grandi esploratori. Festival tra i più rinomati a livello internazionale, Vicenza Jazz 2012 sarà un contenitore per molteplici ascolti jazzistici: dalle esoteriche proposte estremo orientali alle grandi firme del jazz afro-americano, dalle piccole formazioni cameristiche alle magniloquenti produzioni orchestrali di grande respiro, dagli artisti per "intenditori" ai gruppi dal vasto seguito popolare. Tutto raccolto in nove giorni ad altissima concertazione musicale.</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMMA DEI PRINCIPALI CONCERTI DI VICENZA JAZZ 2012</p> <p>VENERDI 4 MAGGIO <u>Teatro Olimpico, ore 21:00</u> - <i>REIJSEGER-FRAANJE-SYLLA TRIO</i> Reijseger-Fraanje-Sylla Trio Ernst Reijseger (violoncello), Mola Sylla (voce, xalam, kalimba), Harmen Fraanje (piano) - <i>TRILOK GURTU BAND</i> Trilok Gurtu (batteria, percussioni e voce), Roland Cabezas (chitarra, kanjira), Johann Berby (basso), Carlo Cantini (violino), Mukti Shri (kathak, danza e voce) <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00</u> - <i>MARCO TAMBURINI TRIO</i> Marco Tamburini (tromba, live electronics), Stefano Onorati (pianoforte, sintetizzatore, live electronics), Stefano Paolini (batteria, live electronics) - <i>THE JAZZ TRAVELLERS</i> Pietro Tonolo (sax), Paolo Birro (pianoforte), Lorenzo Conte (contrabbasso), Emanuele Maniscalco (batteria)</p> <p>SABATO 5 MAGGIO <u>Strade del centro storico, ore 17:00</u> <i>JAIPUR KAWA BRASS BAND</i> <u>Cortile di Palazzo Trissino, ore 18:00</u> - <i>MODOKO</i></p>

			<p>- <i>JELLY ROLLS BAND</i> <u>Piazza dei Signori, ore 21:00</u> <i>ELIO E LE STORIE TESE</i> Elio (cantante, flautista), Rocco Tanica (pianola), Cesareo (chitarra alto), Faso (chitarra basso), Christian Meyer (batteria), Jantomani (ulteriori pianole), Paola Folli (cantante) e Mangoni (artista a sé) <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 23:00</u> <i>EYOT JAZZ QUARTET</i> Dejan Ilijic (pianoforte), Sladjan Milenovic (chitarra), Marko Stojiljkovic (basso), Milos Vojvodic (batteria) <u>Galla Cafè, ore 17:00</u> <i>STEFANO ZENNI PRESENTA IL SUO LIBRO "STORIA DEL JAZZ. UNA PROSPETTIVA GLOBALE"</i> DOMENICA 6 MAGGIO <u>Chiesa Aracoeli (piazza Aracoeli), ore 11:00</u> <i>CORO E ORCHESTRA DI VICENZA "JAZZ MASS"</i> dir. Giuliano Fracasso <u>da Piazza Castello, ore 16:00</u> <i>MAGICABOOLA</i> <u>Da Piazza Matteotti, ore 16:00</u> <i>JAIPUR KAWA BRASS BAND</i> <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 17:30</u> <i>EYOT JAZZ QUARTET</i> Dejan Ilijic (pianoforte), Sladjan Milenovic (chitarra), Marko Stojiljkovic (basso), Milos Vojvodic (batteria) <u>Cortile di Palazzo Trissino, ore 17:30</u> <i>ABBEY TOWN ORCHESTRA</i> <u>Viart, ore 18:00</u> <i>"DIRE POESIA": NATALIA MOLEBATSI INCONTRA CLAUDIO FASOLI</i> Dire poesia: la poetessa Natalia Molebatsi incontra Claudio Fasoli (sax) e con Simone Serafini (basso). Mostra fotografica di Pino Ninfa "Round About Township" <u>da Piazza Matteotti, ore 19:00</u> <i>MAGICABOOLA</i> <u>Teatro Comunale di Vicenza, ore 21:00</u> - <i>NGUYÊN LÊ "SAIYUKI TRIO"</i> "Una Serata ad Oriente del Jazz" Nguyễn Lê "Saiyuki Trio" Nguyễn Lê (chitarra, electronics), Mieko Miyazaki (koto, shamisen, voce) e Prabhu Edouard (tablas, percussioni, voce) - <i>RUDRESH MAHANTHAPPA "SAMDHI"</i> Rudresh Mahanthappa (sax), Nguyễn Lê (chitarra), Rich Brown (basso) e Gene Lake (batteria) <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00</u> <i>CURTIS FULLER SEXTET</i> Curtis Fuller (trombone), Jim Rotondi (tromba), Piero Odorici (sax tenore), Rob Bargard (pianoforte), Milan Nicolic (contrabbasso), Joris Dudli (batteria)</p>
--	--	--	---

LUNEDI 7 MAGGIO

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21:00

"MICROLEZIONI DI JAZZ"

FRESU-RUDD-REA-MARTUX-BIANCHI QUINTET

jazz sounds, words & images

Paolo Fresu (tromba, effetti), Roswell Rudd (trombone, voce), Danilo Rea (piano), Martux_m (elettronica), Filippo Bianchi (voce narrante)

testi a cura di Filippo Bianchi

immagini a cura di Pier Paolo Pitacco

videoproiezioni live a cura di Enzo Varriale

dal libro "101 microlezioni di Jazz" (ed. 22publishing, 2011)

produzione originale i-jazz 2012

Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00

MORIARTY

Rosemary Standley alias Rosemary Moriarty (voce, xilofono, kazoo), Thomas Puéchavy alias Tom Moriarty (armonica, machine à écrire), Arthur B. Gillette alias Arthur Moriarty (chitarra, pianoforte, percussioni), Stephan Zimmerli alias Zim Moriarty (basso, chitarra), Charles Carmignac alias Charles Moriarty (dobro, chitarra, xylofono), Vincent Talpaert, Éric Tafani (batteria e percussioni)

MARTEDI 8 MAGGIO

Teatro Olimpico, ore 21:00

URI CAINE & ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO

Beethoven's 33 Diabelli Variations

Uri Caine (piano)

dir. Carlo Tenan

Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00

OLIVER LAKE & ORRIN EVANS QUARTET

Oliver Lake (sax), Orrin Evans (pianoforte),

Eric Revis (contrabbasso), Nasheet Waits (batteria)

MERCOLEDI 9 MAGGIO

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21:00

- STEFANO BATTAGLIA TRIO

Stefano Battaglia (piano), Salvatore Maiore (basso), Roberto Dani (batteria)

- RON CARTER "GOLDEN STRIKER TRIO"

Ron Carter (contrabbasso), Russell Malone (chitarra), Donald Vega (piano)

Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00

TINGVALL TRIO

Martin Tingvall (pianoforte), Omar Rodriguez (contrabbasso), Jurgen Spiegel (batteria)

GIOVEDI 10 MAGGIO

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21:00

ANNIE WHITEHEAD

"SOUPSONGS: TRIBUTE TO ROBERT WYATT"

Sarah-Jane Morris e Cristina Donà (voce), Annie Whitehead (trombone e leader), Jennifer Maidman (chitarra e voce), Janette Mason (piano e tastiere), Brian Hopper (sax tenore), Mark Lockheart (sax tenore e soprano), Tim Harries

		<p>(basso), Liam Genockey (batteria) <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00</u> <i>ANTONIO SANCHEZ QUARTET</i> Antonio Sanchez (batteria), Matt Brewer (contrabbasso), John Escreet (pianoforte), Dave Binney (sax) VENERDI 11 MAGGIO <u>Palazzo Cordellina, ore 18:00</u> <i>LE CANZONI DI MONK</i> Paolo Birro solo piano con la partecipazione di Franco Costantini (voce recitante) "Ma dove sono questi maledetti canguri?" Mostra-ritratto di un genio del nostro tempo, a cura dell'Ass. Thelonious di Vicenza <u>Teatro Olimpico, ore 21:00</u> <i>FABRIZIO BOSSO & ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO</i> "Enchantment: l'incantesimo di Nino Rota" dir. Stefano Fonzi Fabrizio Bosso (tromba), Claudio Filippini (piano), Rosario Bonaccorso (basso), Lorenzo Tucci (batteria) <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00</u> DOMINIC MILLER QUARTET Dominic Miller (chitarra), Nicolas Fiszman (basso), Rhani Krija (percussioni), Mike Lindup (tastiere) SABATO 12 MAGGIO <u>Chiostri di S. Corona, ore 09:00</u> <i>MUSICOTERAPIA E PROFESSIONE: IDENTITÀ, PROSPETTIVE E RIFLESSIONI</i> Convegno a cura dell'Associazione Italiana dei professionisti della Musicoterapia e del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino <u>Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, ore 18:00</u> <i>DIRE POESIA: ANNA MARIA FARABBI INCONTRA ROSSANO EMILI</i> Dire poesia: la poetessa Anna Maria Farabbi incontra Rossano Emili (sax baritono e clarinetto), Angelo Lazzeri (chitarra) <u>Teatro Olimpico, ore 21:00</u> - <i>FRANCO D'ANDREA SEXTET</i> "Monk e la macchina del tempo" Franco D'Andrea (piano), Andrea "Ayace" Ayassot (sax alto), Mauro Ottolini (trombone), Daniele D'Agaro (clarinetto), Aldo Mella (basso), Zeno de Rossi (batteria) - <i>KENNY BARRON, MULGREW MILLER, DADO MORONI "3 MONKISH PIANOS"</i> Kenny Barron, Mulgrew Miller, Dado Moroni "3 Monkish Pianos" <u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00</u> - <i>MICHELE POLGA MEETS FABRIZIO BOSSO</i> - <i>FINAL SURPRISE BAND</i> Michele Polga (sax), Fabrizio Bosso (tromba), Luca Mannutza (pianoforte), Luca Bulgarelli (contrabbasso), Tommaso Cappellato (batteria) MARTEDI 15 MAGGIO</p>
--	--	---

			<p><u>Panic Jazz Cafè Trivellato - Basilica Palladiana, ore 22:00</u> <u>GIOVANNI GUIDI NEW QUINTET</u> Giovanni Guidi (pianoforte), Shane Endsley (tromba), Dan Kinzelman (sax, clarinetto), Thomas Morgan (contrabbasso), Gerald Cleaver (batteria)</p> <p>IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL CON I CONCERTI NEI BAR E LOCALI DEL CENTRO E' DISPONIBILE AL SITO www.vicenzajazz.org</p> <p>PREZZI DEI BIGLIETTI <u>concerti al Teatro Olimpico</u> 25,00 euro + d.p. intero 20,00 euro + d.p ridotto* venerdì 4 maggio: Ernst Reijseger Trio / Trilok Gurtu Band martedì 8 maggio: Uri Caine & Orchestra del Teatro Olimpico venerdì 11 maggio: Fabrizio Bosso & Orchestra del Teatro Olimpico sabato 12 maggio: Franco D'Andrea 6tet / Kenny Barron, Mulgrew Miller, Dado Moroni</p> <p><u>concerti al Teatro Comunale</u> 20,00 euro + d.p. intero 15,00 euro + d.p ridotto* domenica 6 maggio: Nguyễn Lê "Saiyuki Trio" / Rudresh Mahanthappa lunedì 7 maggio: "Microlezioni di Jazz" Fresu-Rudd-Rea-Martux-Bianchi mercoledì 9 maggio: Stefano Battaglia Trio / Ron Carter "Golden Striker Trio" giovedì 10 maggio: Annie Whitehead "Soupsongs: tribute to Robert Wyatt"</p> <p>*ridotto valido per giovani fino ai 30 anni, over 60, associazioni culturali musicali, Touring Club Italiano, dipendenti Comune di Vicenza, dipendenti AIM</p> <p>PREVENDITE - Biglietteria del Teatro Comunale, viale Mazzini, 39 – Vicenza Tel. 0444 324442 biglietteria@tcvi.it martedì-sabato 15.30-18.30, martedì, giovedì anche 10.30-13 - On line al sito www.tcvi.it - Sportelli della Banca Popolare di Vicenza</p> <p>ELIO E LE STORIE TESE sabato 5 maggio, Piazza dei Signori, ingresso gratuito</p> <p>PANIC JAZZ CAFÈ TRIVELLATO</p>
--	--	--	--

			<p>Basilica Palladiana, ingresso gratuito</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - concerti Panic Jazz Cafè Trivellato - concerto di Elio e le Storie Tese (5 maggio, Piazza dei Signori), - concerti alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Viart, Biblioteca Bertoliana, nelle chiese e al Conservatorio "A. Pedrollo" - laddove non diversamente specificato <p><i>(Vicenza Jazz is a Music Festival where big artist of the jazz world meet for ten days. This festival animates theatres and centuries-old palaces, enliven the Piazzas and outdoor places, with special regard for Teatro Olimpico and other prestigious palaces such as Leoni Montanari)</i></p>
Venerdì 4 maggio 2012, ore 17.30	INCONTRI Venerdì culturali 3° ciclo	VICENZA Istituto Rezzara, Aula convegni dell'Istituto, via della Racchetta 9	Vicenza attraverso la storia: il XVII secolo 4 maggio: La bottega del Maganza a Vicenza (dott. Manuela Mantiero, Museo diocesano) Informazioni: Istituto Rezzara tel. 0444 324394, info@istitutorezzara.it www.istitutorezzara.it (Conference)
Venerdì 4 maggio 2012, ore 20.00	CONCERTO Frittur...ina Party!	VICENZA Ristorante Bar Del Tennis, Contrà Piarda 11	Sergio "Ciccio" Corona & Keko Corona in Frittur...ina Party! Simpatica cena marinara, musica & gags Info e prenotazioni: Nicola 347 2644770 (Dinner and live music)
Venerdì 4 maggio 2012, ore 21.00	CONCERTO Musica per la vita	VICENZA Teatro San Marco, contrà San Francesco 76	Una serata all'insegna della musica e della solidarietà è proposta venerdì 4 maggio alle 21 al Teatro San Marco di Vicenza (. La Fondazione San Bortolo Onlus dell'ospedale di Vicenza, con il patrocinio del Comune di Vicenza ed in collaborazione con l'assessorato al decentramento e alla partecipazione, dà infatti vita a "Musica per la vita", una manifestazione dedicata alla raccolta fondi per l'acquisto di un'automedica da donare al SUEM dell'ospedale. L'Arrigo Pedrollo Band, con la partecipazione straordinaria del trombettista Andrea Tofanelli e della cantante e attrice Elena Tavella, si esibirà proponendo classici del jazz e del pop, tra cui alcuni brani dei più noti cantanti contemporanei, dai Beatles ad Aretha Franklin. Dirige il maestro Santino Crivelletto, presenta la serata Sara Pinna. I biglietti di ingresso, che costano 20 euro, possono essere acquistati in prevendita attraverso il circuito Geticket (www.geticket.it) o nelle filiali Unicredit abilitate (numero verde 800 323285). Informazioni: 345 6233464 - Fondazione San Bortolo www.fondazioneasanbortolo.it (Charity Concert)

<p>Venerdì 4 maggio 2012</p>	<p>TEATRO MUSICA</p> <p>Stagione artistica Teatro Kitchen</p>	<p>VICENZA</p> <p>KITCHEN / Teatro Indipendente, via dell'Edilizia 72</p>	<p><u>Venerdì 4 maggio</u> <i>Colectivo tbt / North b-East – Teatro</i> Forse l'Orribile non è nella valanga di neve che tutto sconquassa, trema il corpo e le foreste, quanto piuttosto in questa nebbia che molto più semplicemente ci si posa leggera, quotidiana, senza suono «C'è un inquinamento che sfugge alle sigle e ai numeri, più sottile delle polveri, più impalpabile dei gas e dei fumi. Gli effetti sono imprevedibili: si infila nelle trame dei nostri cuori, deviando i pensieri e le azioni. E' un disagio diffuso, che ci siamo costruiti attorno, giorno dopo giorno, senza lasciare vie di scampo». Nessun romanzo si adattava ad esaurire le necessità descrittive del Nord-Est a cui erano interessati i due giovani autori ed attori in erba, attenti alla loro realtà interiore e soprattutto esteriore: un ambiente sociale inquinato quanto quello naturale ed intaccato nella capacità relazionale, in cui gli animi fluttuano ondivaghi e lambenti. Così, a quattro mani, hanno scritto un testo originale in tutti i sensi: nella definizione di due protagonisti opposti ed affini, nelle sfaccettature individuali che screziano le apparenze, nello sviluppo narrativo. Modulazioni letterarie ben calibrate dettano linee di continuità tra due voci che muovono su binari paralleli ed infine convergenti: nella corsa dei rispettivi monologhi, come staffette tra testimoni ricorrono corrispondenze linguistiche per punti di riferimento concreti ed astratti; e la qualità lirica del tessuto verbale solleva il materialismo circostante ad invenzioni metaforiche ed immaginifiche, schiudendo spazi inattesi a sentimenti ed emozioni lievi. Il magistero di Robert Carver ha trasmesso il dono della sintesi espressionistica e suggestiva; ma sono stati gli incontri casuali a sostanziare «una drammatica solitudine» L'allestimento ha saputo massimizzare la povertà di risorse: misure di scena ridotte, due cubi metallici, i costumi della quotidianità. Niente trucchi, nessun colpo di scena, sebbene giochi di luci e musiche sappiano stupire assecondando la peculiarità dei momenti, altalenanti tra malinconia, delicatezza, frenesia e una sorta di demoni-acidità</p> <p>Direzione: Franca Pretto e Gianni Gastaldon – info@spaziokitchen.it Ufficio Stampa / Programma: Andrea Gastaldon comunicazione@spaziokitchen.it – 3386002025 Marketing / Pr: Silvia Monique Blakely – info@spaziokitchen.it – 3480653478 Progetto Grafico: Andrea Xausa Web Master: Pier Federico Pallotti Ossidiana Centro Culturale – ossidiana-time@tiscali.it (Theatre)</p>
<p>Venerdì 4 maggio ore 20.30 - 22.00</p> <p>Sabato 5 maggio 2012, ore 18.00, 20.30, 22.00</p>	<p>TEATRO</p> <p>ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare</p>	<p>MONTECCHIO MAGGIORE</p> <p>Priare dei Castelli, Via Castelli 4 Martiri</p>	<p>Città di Montecchio Maggiore, Theama Teatro, in collaborazione con Pro Loco Alte Montecchio, con il patrocinio di Provincia di Vicenza e con la partecipazione di Vicenzaè presentantano ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare Suggestivo spettacolo itinerante nelle cave coordinamento e regia di ANNA ZAGO, con Piergiorgio Piccoli, Aristide Genovese, Anna Zago, e con Daniele Berardi, Anna Farinello, Max Fazenda, Alessandra Niero, Daniela Padovan e Matteo Zandonà</p>

**Domenica 6 maggio
ore 11.00, 14.00,
16.00**

duelli a cura di Compagnia L'Archibugio

Le Priare sono uno spettacolare complesso sotterraneo di cave scavate tra i due castelli scaligeri della Villa (Romeo) e di Bellaguardia (Giulietta). Presentano una temperatura media compresa tra i 12° C e i 15° C. Si invitano gli spettatori ad abbigliarsi in modo adeguato.

L'incanto di un testo magico, la magia di un luogo incantato.

L'amore più appassionato, quello di "Romeo e Giulietta", cantato da William Shakespeare, il più grande dei poeti.

Uno spazio fuori dal tempo, affascinante e misterioso, le Priare di Montecchio Maggiore, cave scavate nella roccia proprio al di sotto dei due castelli che, da secoli, evocano la memoria di quell'infelice, indimenticabile amore.

Nasce dall'incontro tra questi due "luoghi" - quello poetico e teatrale shakespeariano e quello fisico e materico delle Priare - il percorso itinerante che Theama Teatro proporrà in anteprima per tre giorni, da venerdì 4 a domenica 6 maggio prossimi, d'intesa con il Comune di Montecchio - Assessorato alla Cultura.

L'allestimento è firmato alla regia da Anna Zago e vedrà impegnato un gruppo di attori di Theama Teatro: accanto alla stessa Zago, a vestire i panni dei protagonisti della celebre tragedia saranno infatti Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese, oltre a Daniele Berardi, Anna Farinello, Max Fazenda, Alessandra Niero, Daniela Padovan e Matteo Zandonà.

Absolutamente straordinaria la cornice nella quale la celebre tragedia del Bardo potrà rivivere: le Priare sono infatti di per sé uno spettacolo di grande interesse e suggestione, un sistema di gallerie e slarghi realizzato per l'estrazione della Pietra Tenera, da secoli materiale costruttivo d'eccellenza per tanta arte e architettura del nostro territorio. La loro particolare conformazione, tra ambienti di varia dimensione sapientemente illuminati, fornirà così scenari di grande impatto visivo e acustico per la messinscena itinerante del capolavoro shakespeariano. Una scena dopo l'altra, lungo un percorso guidato tra le gallerie, le scene salienti dell'opera si succederanno, raccontando il giovane amore tra la bella Giulietta e l'appassionato Romeo, i contrasti tra le loro famiglie, i sogni di libertà dei due cuori prigionieri d'un odio non loro, le nozze segrete, lo struggente epilogo.

Si prevedono gruppi d'ingresso di massimo 50 persone suddivisi per orario
Ingresso: € 8,00 (intero) - € 5,00 (ridotto fino ai 30 anni)

POSTI LIMITATI. PREVENDITA OBBLIGATORIA

Informazioni e prevendita:

Theama Teatro, Via Nino Bixio 4, Vicenza
da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 18.00

tel. 0444 322525 - info@theama.it

Ufficio Cultura - Comune di Montecchio Maggiore

Via Roma 5, Montecchio Maggiore

da lunedì a venerdì 9.00 - 12.30; mercoledì 15.00 - 18.00

			tel. 0444 705737 – manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it Informazioni: www.comune.montecchio-maggiore.vi.it www.infogiomm.it/calendario-eventi www.theama.it (Theatre)
Da venerdì 4 a martedì 8 maggio 2012	SAGRA SAGRA DELLE ROSE	ALBETTONE	Specialità quaglia ai ferri <u>Venerdì 4 maggio 2012</u> Ore 21.00: Bellezza & moda in passerella selezione spettacolo MISS PROVINCIA DI VICENZA 2012 Per Miss Mondo Italia sfilata elegante e mare. Le ragazze che volessero partecipare chiamino il 348.0805628 Serata in collaborazione con "Orologeria Sossella" e "Via Condotti" <u>Sabato 5 maggio 2012</u> Dalle ore 10.00 alle 16:30: L'Associazione Prometeo organizza una conferenza nazionale sul tema: "Le indagini sul campo della pedofilia". Relatori di Scotland Yard e Polizia di stato. Ore 18.30: Inaugurazione Mostra reperti storici 1° guerra mondiale (con visite guidate) A cura dell'Associazione ricercatori e amici della storia di Marostica Ore 19.00: Esibizione di ballo della scuola A.D.S.D. UNIKA dance school Ore 21.00: Serata danzante e musica d'ascolto con l'orchestra spettacolo "CHIARA MAGIC MUSIC" Serata in collaborazione con "Termoidraulica Trissino Riccardo" e "Autosalone Grandis Orfeo" <u>Domenica 6 maggio.2012</u> Ore 09.00: Cross-Bike 2012 (premiazioni per tutti i partecipanti e per i vincitori delle categorie) Ore 12.00: 4° Raduno "VESPISTI BERICI" Sosta presso Soc.Agricola La Sorgente – Baone (PD) Arrivo finale, sfilata vespe e pranzo su prenotazione presso lo Stand della Pro Albettone Ore 19.00 Esibizione di Karate della scuola A.S.D. Fighters Karate Team Ore 21.00: Serata danzante e musica d'ascolto con l'orchestra spettacolo "MILLENIUM BAND" Serata in collaborazione con "Posa pavimenti Lunardi Maurizio" <u>Lunedì 7 maggio 2012</u> Ore 20.00: EL LUNI DEA QUAIA Simpatico momento per stare assieme ed assaggiare un particolare menu della Pro Albettone: specialità quaglia ai ferri e altro. Su prenotazione. Ore 21.00: Serata live country music con "DENIS DJ" e corso di ballo con il Maestro FLAVIO Gastronomia western style Serata in collaborazione con "La Torre Srl dei F.lli Formaggio" <u>Martedì 8 maggio 2012</u> Ore 21.00: Serata danzante e musica d'ascolto con l'orchestra spettacolo

			<p>"ANDREA LIFE" Serata in collaborazione con "OILGAS" gpl in bombole e serbatoi Ore 22.30: Estrazione della Lotteria delle rose 2012 Ore 23.30: SPETTACOLO PIROTECNICO Gruppo Alpini di Albettone: Mostra di reperti storici 1° Guerra Mondiale (con visite guidate) a cura dell'Associazione Ricercatori e Amici della Storia di Marostica. La Città della Speranza sarà presente per la raccolta fondi di beneficenza. Il mercatino equo solidale sarà presente nelle serate di sabato, domenica e martedì. Attività collaterali: - Gastronomia con primi e secondi piatti prelibati e altre specialità locali: costata e birra in botte - Ricca lotteria delle rose - Pesca di beneficenza e Luna park. Per informazioni: Associazione Pro Albettone - Via de salvi, 38 - 36020 Albettone (VI) E-mail: info@proalbettone.it - web: www.proalbettone.it (Local festival. Speciality: Quails)</p>
<p>Venerdì 4 e sabato 5 maggio 2012</p>	<p>INCONTRI Incontri tra natura e storia 2012</p>	<p>MONTEBELLO BRENDOLA ZERMEGHEDO MONTECCHIO MAGGIORE</p>	<p><u>Venerdì 4 maggio ore 20.30</u> 2500 ANNI FA A MONTEBELLO IN UNA CASA DEI VENETI ANTICHI dott.sse Alberta Facchi e Mara Migliavacca (Università di Padova) Introduce la dott.ssa Mariolina Gamba (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) MONTEBELLO, Biblioteca Civica, Piazzale Cenzi, 7 Negli anni '70 del secolo scorso in località Pignare a Montebello Vicentino furono messi in luce i resti di cinque case seminterrate della seconda età del ferro. La conferenza presenta i risultati del recente studio di una di esse, illustrandone le caratteristiche architettoniche, proponendo ipotesi sull'uso dello spazio interno e offrendo una panoramica dei manufatti rinvenuti, il cui studio ha evidenziato la vasta rete di scambi in cui il sito era coinvolto. <u>Sabato 5 maggio ore 15.30</u> LA CHIMICA E LA VITA CONFERENZA-LABORATORIO CON ESTRAZIONE DEL DNA DALLE PIANTE dott. Massimo Bellanda (Università di Padova) BRENDOLA, Sala Consiliare - piazza Marconi, 1 Il ruolo di conservare e trasmettere le informazioni che determinano le caratteristiche di ciascun individuo spetta alle molecole di DNA contenute nel nucleo delle cellule. Cercheremo di conoscere queste molecole ed eseguiremo un esperimento di estrazione del DNA con semplicissimi strumenti e reagenti. Per ragazzi e famiglie. Informazioni: Museo di Archeologia e Scienze Naturali G. Zannato P. Marconi 15 - 36075 Montecchio Maggiore tel. e fax 0444 492565 - museo@comune.montecchio-maggiore.vi.it (Conferences)</p>

<p>Da venerdì 4 a domenica 20 maggio 2012</p>	<p>MOSTRA Decostruttivismo - pittura e collage</p>	<p>CREAZZO Piazza Roma, sala mostre di Palazzo del Colle</p>	<p>La Mostra d'Arte "Decostruttivismo - pittura e collage" è allestita dal prof. Giorgio Peretti con il patrocinio del Comune di Creazzo. Orari di apertura: dalle ore 9:00 alle 12:00 e dalle ore 15:00 alle 19:00, lunedì chiuso. Ingresso libero. L'inaugurazione della mostra sarà venerdì 4 maggio alle ore 18,00; presenteranno l'esposizione i critici d'arte Mario Bagnara e Maria Lucia Ferraguti. Info: Comune di Creazzo - ufficio cultura tel. 0444 338244 (Paintings and collage)</p>
<p>Da venerdì 4 maggio a domenica 10 giugno 2012</p>	<p>ENOGASTRONOMIA A tavola con i "Bisi de Pozzolo"</p>	<p>VILLAGA</p>	<p>A Pozzolo di Villaga la primavera è annunciata dalla raccolta dei "BISI". I buoni piselli di Pozzolo, infatti, arrivano presto, favoriti dalla particolare composizione del suolo e da un clima ideale. Qui, su questo grande altopiano dei Colli Berici, l'esposizione al sole e le coltivazioni su rive o terrazzi in "costiera" - sempre miti anche nelle fredde giornate d'inverno - permettono una produzione precoce e soprattutto conferiscono ai "Bisi de Pozzolo" un sapore davvero unico. Non a caso nel passato si tenevano a maggio veri e propri mercati, con acquirenti "forestieri" che andavano poi a vendere i "Bisi" nelle città vicine, per la delizia dei palati di tanti buongustai. Una tradizione, quella della coltivazione dei piselli, che non è andata perduta, anzi. I buoni, e delicatissimi "Bisi de Pozzolo" rimangono il migliore condimento per le "tajadele de casa", e il caratteristico "risi e bisi" è ancor oggi un piatto richiestissimo. Queste ed altre specialità si possono assaporare, nel rispetto della tradizione, in tante trattorie del territorio, che ancor oggi privilegiano una cucina tipica, semplice e genuina. <u>VENERDI' 4 MAGGIO, ORE 20.00</u> TRATTORIA BERICA Via Manzoni, 88 Villaga (VI) Tel: 0444 868391 / 0444 868155 Prezzo menu € 29.00 Aperitivo con i Fioretti di Maggio Fritti ANTIPASTO Piselli Ripieni "Tulipano" Croccante col Cuor di Piselli ed Insalata di Piselli , yogurt e menta PRIMI PIATTI Tradizionali Risi e Bisi all'Onda Crespella di Mais con Piselli e Morlacco SECONDI PIATTI Arrosti della Corte Veneta con il Coniglio in Porchetta ripieno di Piselli, Faraona farcita, cestini di patate, Pisellini duchessa abbinato con SORBETTO: Sorbetto alla Rose DOLCE: Il dolcetto Freddo della Principessa sul Pisello CAFFE' E DISTILLATI: il tutto abbinato alle Case Vinicole La rassegna nei giorni 19 - 20 maggio continuerà presso gli stand gastronomici della tradizionale "FESTA DEI BISI" a Pozzolo Informazioni: www.comunevillaga.vi.it (Dinner with plates based on peas)</p>

<p>Sabato 5 maggio 2012, dalle 12.00</p>	<p>CONCERTO VISITE GUIDATE</p> <p>VII edizione del Conservatorio aperto</p>	<p>VICENZA</p> <p>Conservatorio "A. Pedrollo" Contra' San Domenico 33</p>	<p>ore 12-18: Mostra delle opere degli studenti del Liceo Artistico "A. Canova" di Vicenza. Lezioni aperte e prove aperte, aule stand con esposizione degli strumenti, concerti promenade ore 16.00: visita guidata al complesso San Domenico dalle 17.00: Jazz Ensemble ed Ensemble cameristico "Omaggio a Piazzolla" Programma: RICHARD GALLIANO "Opale" Concerto per fisarmonica e archi - Allegro furioso - Moderato malinconico, nobile ed espressivo - Allegro energico ASTOR PIAZZOLLA Doppio concerto "Hommage à Liège" per chitarra, bandoneon e archi - Introducciòn - Milonga - Hommage à Liège: Tango THOMAS SINIGAGLIA Sueño de leona ANDREA SORGINI Sospiro CLARE FISCHER DaVidaBel(I)a A long time ago Pensativa Primo violino: Luca Braga Solisti: Thomas Sinigaglia fisarmonica; Giacomo Susani chitarra; Cristiano Lui bandoneon Arrangiamenti musicali: Andrea Sorgini e Thomas Sinigaglia Docenti preparatori: Paolo Birro (Jazz), Davide Vendramin (Fisarmonica), Stefano Grondona (Chitarra) Dora Serafin (Quartetto) Luca Braga, Stefania Redaelli e Gianluca Saccari (Musica da camera) Direzione artistica e coordinamento: Davide Vendramin, Gianluca Saccari e Paolo Birro musiche di R. Galliano, A. Piazzolla, C. Fischer, T. Sinigaglia, A. Sorgini Ingresso libero. Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo", tel. 0444.507551, www.consvi.it, produzione@consvi.it (Concerts and guided visits in Vicenza Music School)</p>
<p>Sabato 5 maggio, ore 20.45 e domenica 6 maggio, ore 18.00</p>	<p>DANZA</p> <p>CENERENTOLA</p>	<p>VICENZA</p> <p>Teatro Comunale, Viale Mazzini 39</p>	<p>BALLET DU GRAND THEATRE DE GENEVE (SVIZZERA) direttore generale Tobias Richter direttore del balletto Philippe Cohen coreografia Michel Kelemenis Tra gli ensemble più interessanti del momento, il Ballet du Grand Théâtre de Genève vanta storia e tradizione prestigiose. Fondato agli inizi del XX Secolo, l'ensemble è stato diretto negli anni Sessanta da Janine Charrat e da Serge Golovine ed ebbe come consigliere artistico, a partire dal 1969, nientemeno che George Balanchine, che lo trasformò in una sorta di "succursale europea" del New York City Ballet grazie alla direzione di</p>

			<p>Alfonso Cata prima, e di Patricia Neary poi.</p> <p>In seguito ne presero le redini il coreografo argentino Oscar Araiz, il macedone Gradimir Pankov - il primo direttore non coreografo, oggi a capo dei Grands Ballets Canadiens de Montréal -, François Passard e Giorgio Mancini e, nel 2001 Philippe Cohen, l'attuale direttore.</p> <p>Il suo arrivo coincise con un ulteriore passo verso la trasformazione da compagnia di matrice classica/neoclassica a compagnia aperta alle più audaci sperimentazioni in ambito contemporaneo. Con Cohen il Ballet de Genève lancia i nuovi nomi di Andonis Foniadakis, Sidi Larbi Cherkaoui, Gilles Jobin, Benjamin Millepied ai quali il direttore dà carta bianca per le loro creazioni originali e parallelamente continua ad arricchire il repertorio con brani di affermati coreografi quali Carolyn Carlson, Lucinda Childs, Jerome Robbins, Saburo Teshigawara, Nacho Duato.</p> <p>Anche nel caso di Cendrillon si tratta di una carte blanche di Cohen al coreografo Michel Kelemenis, autore che in precedenza aveva lasciato al repertorio della compagnia ginevrina tre suoi lavori: Tout un monde lointain, Kiki la rose e Image. Mai però prima Kelemenis si era cimentato nella rivisitazione di un "classico" del balletto narrativo. Qualcuno pensò che fosse un azzardo, ma Cohen ha avuto ragione e la nascita di questa Cenerentola, nell'ottobre 2009, ha scalzato ogni timore: il coreografo di Tolosa è riuscito a costruire un balletto originale, contemporaneo e d'effetto.</p> <p>La fiaba è stilizzata, ma tutti gli elementi salienti sono conservati, sebbene non manchino licenze poetiche sulla celeberrima trama. Kelemenis conserva l'isolamento di Cenerentola vessata dalle sorellastre, la sorpresa dell'apparizione della fata (che qui sono cinque aiutanti giovanotti in calzoncini bianchi) che le consegna l'abito per andare al ballo, la perdita della scarpina al rientro a mezzanotte e il lieto fine. Anche l'intensa partitura di Prokof'ev è conservata, "alleggerita" soltanto di qualche passaggio per contrarne la durata. Kelemenis costruisce per i bravissimi ballerini ginevrini una Cenerentola che trova vigore nella fluidità del movimento, nel gioco di intrecci e nei concatenamenti dei corpi: un valzer di sentimenti intorno a un albero secolare dove Cenerentola versa le sue lacrime e, infine, scopre l'amore.</p> <p>Biglietti Intero: 36,00 euro Ridotto (over 60): 31,00 euro Under 25: 26,00 euro Informazioni: Biglietteria Teatro Comunale, Viale Mazzini 39 - Vicenza tel 0444 324442 fax 0444 236336 email biglietteria@tcvi.it web www.tcvi.it Orario: dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30 martedì e giovedì anche dalle 10.30 alle 13.00</p> <p><i>(A blend of reality, imagination and humour, CENERENTOLA is a contemporary narrative ballet that once again reveals all the grace and talent of the Ballet du Grand-Théâtre de Genève. While respecting Prokofiev's Cinderella and its musical components, the choreographer Michel Kelemenis from Marseille has modernised the fairy tale)</i></p>
--	--	--	---

Sabato 5 e domenica 6 maggio 2012	FESTA FESTA DELL'ASPARAGO DI MAROLA – 7 [^] edizione	TORRI DI QUARTESOLO, loc. Marola	Informazioni: Parrocchia di Marola tel. 0444 580008 (White asparagus festival)
Sabato 5 maggio 2012, ore 15.00	VISITA GUIDATA Il Sabato in Villa Sossano, "Ove l'Aere est Salutifero"	SOSSANO	RITROVO: ore 15.00 - Parcheggio del Municipio di Sossano COSTO: € 10,00 GUIDA: Antonella Badin - <i>Animatrice Turistica del Consorzio</i> Pomeriggio alla scoperta di "Coelsanus", ridente paese che si adagia ai piedi delle estremità meridionali dei Colli Berici dove "l'aere est salutifero, et la nebbia poco si ferma appresso il monte". Dapprima ci si recherà in via Sajanega, dove nel X e XI secolo fiorì un'intensa vita eremitica. Si visiterà l'Eremo di San Teobaldo dove fra il 1037 e il 1066 visse e morì il grande santo francese Teobaldo, confessore, della stirpe dei Conti della Champagne, patrono di Sossano. Nelle vicinanze sono meritevoli di attenzione la medioevale torre della Mason de Sajanega e la suggestiva Chiesetta dei Santi Ermagora e Fortunato. Tornati al centro del paese, sarà d'obbligo una visita attenta alla Chiesetta dell'Olmo o della Beata Vergine dell'Aiuto, grazioso tempietto ottagonale eretto in forme barocche dal celebre architetto veneziano Giorgio Massari, fra il 1727 e il 1734. Al termine ci si recherà alla Chiesa Parrocchiale di S. Michele Nuovo, edificio neoclassico impreziosito all'interno da un "Cristo Morto" scolpito da Nicolò da Venezia nel 1428 e si volgerà lo sguardo "in alto", a osservare il campanile inaugurato il 29 settembre 1938 che con i suoi 72.5 m è il più alto del Basso Vicentino. Al termine piccolo buffet offerto dalla Pro Loco di Sossano e/o dal Consorzio Pro Loco Colli Berici. Informazioni: Consorzio Colli Berici Sede di Nanto, Piazza Somposio 1 – tel. 0444 638188 – fax 0444 639403 e-mail: consorzio@colliberici.it www.colliberici.it (Guided tour to Sossano)
Sabato 5 maggio 2012	MUSICA Maggio Musicale Bissarese	COSTABISSARA	Rassegna musicale con musica molto varia. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito. <u>Sabato 5 maggio, ore 21.00</u> Teatro Comunale "G. Verdi" <i>Fiore di maggio</i> Piccolo viaggio nella canzone d'autore Coro "Il Rosso e il Nero" e alcuni ospiti Lorella Miotello, direttrice Informazioni: Comune di Costabissara tel. 0444 290611 (Concert)
Sabato 5 maggio 2012, ore 21.00	TEATRO 2°RASSEGNA FAMIGLIE A TEATRO - VILLAVERLA	VILLAVERLA Teatro Card.E. Dalla Costa	Torna la rassegna teatrale primaverile al Teatro di Villaverla. Spettacoli per tutti i gusti: dalla commedia classica a quella dialettale, dallo spettacolo comico a un mix di arte circense e mimica. <u>Sabato 5 maggio, ore 21</u> Spettacolo Comico

			<p>Compagnia Teatrale TrentAmicidellArte di Villatora (PD) NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE & I CADAVERI SI SPEDISCONO E LE DONNE SI SPOGLIANO di Dario Fo Adattamento e Regia di Gianni Rossi Biglietto intero: € 10.00 Biglietto ridotto: € 8.00 (over 65 - 14/18enni, tesserati NOI ASSOCIAZIONE) Biglietto junior: € 5.00 (3-14enni) Abbonamento 4 spettacoli €26.00 in vendita presso: Bar Oratorio di Villaverla in via Giovanni XXIII Cartoleria Golin in via Palladio a Novoledo Info: cinemateatrovillaverla@gmail.com (Theatre)</p>
<p>Sabato 5 maggio 2012, ore 20.45</p>	<p>TEATRO</p> <p>"Metti una Sera a Teatro" Stagione artistica 2011-2012</p>	<p>CALDOGNO</p> <p>Teatro Gioia, Via Torino 6</p>	<p>4 UOMINI E UNA MUTANDA <i>Compagnia teatrale Nati x caso '06 di Caldogno</i> <i>Commedia brillante</i> La compagnia calidonense calcherà nuovamente il palcoscenico del teatro Gioia con la sua nuova produzione artistica. Dopo lo strepitoso successo di pubblico e di repliche nei teatri del vicentino con "Cornetti & Champagne" il gruppo metterà in scena la commedia "4 Uomini e una mutanda" con la regia di Luisa Vigolo. Informazioni: 340/0572206 - teatrogioia@libero.it www.teatrogioia.jimdo.com (Theatre)</p>
<p>Sabato 5 maggio 2012</p>	<p>CONCERTO</p> <p>Festa del Volontariato 2012</p>	<p>ISOLA VICENTINA</p>	<p><u>Sabato 5 maggio, ore 20.30</u> Concerto del coro Voci del Pasubio e del coro Parrocchiale di Castelnuovo nella chiesa di San Leonardo a Ignago. Ingresso libero Informazioni: Luca Bertoldo, referente per la comunicazione Gruppo di Coordinamento della Festa tel. 340.5998260 - luchizia@gmail.com (Concert)</p>
<p>Mese di maggio 2012</p>	<p>INCONTRI MOSTRA DANZA SPORT</p> <p>Eventi di maggio a Lonigo</p>	<p>LONIGO</p>	<p>MAGGIO 05 Maggio al 03 Giugno - Palazzo Pisani e locali ex Bar Borsa - Esposizione dell'Artista Dalla Costa - Amministrazione Comunale; Sabato 5 Maggio - Teatro Comunale - ore 21.00 - Lions Club - Spettacolo di Danza "Human race" a cura del Ballet Studio; Domenica 6 Maggio - Parco Ippodromo - Raduno auto moto storiche organizzata da Associazione auto e moto storiche "Il Torrione"; - Escursione in Val di Brendola - Partenza Ex Bocciodromo di Lonigo ore 9.00 - Ass.ne Liona Bike Team; Informazioni: Comune di Lonigo tel. 0444-720237 (Events in Lonigo)</p>

Domenica 6 maggio 2012	VISITE GUIDATE Fabbriche Aperte	Provincia di Vicenza	E' programmata per domenica 6 maggio la terza edizione di Fabbriche Aperte. Rimane invariato l'orario di visita alle aziende: dalle 10.30 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00. I siti visitabili sono 30, tra questi, due musei del lavoro e numerose aziende di svariati settori, da quello tecnologico al tessile, dal vitivinicolo alle ceramiche artistiche, dalle concerie alla lavorazione della pietra senza dimenticare l'oreficeria. Il programma dettagliato è disponibile al sito www.vicenzae.org . Per informazioni: Consorzio Vicenzaè tel.0444 994770 (lun-ven 9-13/14/18) (Guided tours to Vicenza's factories)
Domenica 6 aprile 2012, dalle ore 9.00 alle 19.00	MOSTRA Pagine Inchiostro	VICENZA Chiostro e piazza San Lorenzo	Appuntamento fisso con il mondo dei libri (fuori catalogo ed edizioni rare) con espositori provenienti da tutta Italia. La prima domenica di ogni mese (eccetto Gennaio, Luglio ed Agosto) nel chiostro della Chiesa di San Lorenzo. Ente organizzatore: Associazione Culturale Il Tritone, tel. 0444 323863, info@iltritone.info , www.iltritone.info (Secondhand books market)
Domenica 6 maggio 2012, ore 18.00	CULTURA Reading di Natalia Molebatsi	VICENZA Piano Nobile di ViArt, Contrà del Monte 13	Dire Poesia 2012 in collaborazione con la XVII Edizione Festival Jazz Vicenza presenta Natalia Molebatsi Domenica 6 maggio, ore 18.00 reading di Natalia Molebatsi (Sudafrica). Introduce Marco Fazzini con Claudio Fasoli (sax & electronics) e Simone Serafini (contrabbasso) Al piano nobile di ViArt: "Round About Township". Mostra fotografica di Pino Ninfa. Informazioni: ViArt tel. 0444 545297 www.viart.it (Reading)
Domenica 6 maggio 2012	SPORT Vicenza Pedala	VICENZA partenza e arrivo: Stadio Menti	Manifestazione ecologico-familiare. Gruppi di persone di ogni età percorrono con la bicicletta 25 km all'aria aperta, tra il verde della primavera e le bellezze che circondano Vicenza. Informazioni: Comune di Vicenza - Assessorato allo Sport - Palazzo ex Aci, Piazza San Biagio 1 - Tel. 0444 222137 (Cycling around Vicenza)
Domenica 6 maggio 2012, ore 18.00	CINEMA Il Cinema d'Autore negli Anni Novanta	VICENZA Sala Lampertico Corso Palladio 176	Rassegna cinematografica promossa da Ass Studenti di Vicenza con il Patrocinio del Comune di Vicenza <u>6 maggio</u> Pulp Fiction Di Quentin Tarantino Dopo ogni proiezione è previsto un dibattito Informazioni: Società General di Mutuo Soccorso tel. 0444 543492 (Cinema)
Domenica 6, sabato 12, mercoledì 23 e	CULTURA	VICENZA	La quarta edizione della rassegna <i>Dire poesia</i> si tiene dal 21 marzo al 13 giugno 2012 a Vicenza.

venerdì 25 maggio 2012	DIRE POESIA 2012	Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari Palazzo del Monte - ViArt	<p>La manifestazione è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza e da Intesa Sanpaolo, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia, il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Cattedra "Manuel Alegre" dell'Università di Padova, l'associazione Forum del Libro, Instituto Camões de Portugal e L'Officina arte contemporanea.</p> <p>L'iniziativa, curata da Stefano Strazzabosco, si articola in una serie di incontri che vedranno la partecipazione di alcuni tra i nomi più importanti della poesia contemporanea italiana e internazionale.</p> <p><u>Domenica 6 maggio ore 18</u> Palazzo del Monte - ViArt <i>Natalia Molebatsi</i> introduce Marco Fazzini con Claudio Fasoli (sax & electronics) e Simone Serafini (contrabbasso) fotografie di Pino Ninfa in collaborazione con Vicenza Jazz</p> <p>Informazioni: Assessorato alla Cultura tel. 0444 222164 – 222101 infocultura@comune.vicenza.it Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari tel. 800.578875 info@palazzomontanari.com ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili http://direpoesia.wordpress.com/ (Conference)</p>
Domenica 6 maggio 2012	SPORT Tuttinbici Fiab Vicenza Escursioni e attività di maggio 2012	VICENZA	6 Maggio 2012 - Erbe e miele 25 km – difficoltà 1 Pedaliamo in compagnia e raggiungiamo il "Casale delle erbe" dove potremo conoscere tante varietà di erbe officinali profumate e utili alla nostra salute. Per informazioni: Dora 347 3836819 www.tuttinbici.it (Cycling)
Domenica 6 Maggio 2012, ore 07.00	MARCIA 38ma Spiga d'Oro	ALTE DI MONTECCHIO MAGGIORE Piazza Don Milani, Sede degli Alpini	Il Gruppo Podisti Montecchio Maggiore organizza domenica 6 maggio 2012 38ma Spiga d'Oro, marcia di km 6, 12, 22 non competitiva Trofei Galeotto Pietro & Figlio - Memorial Galeotto Amelia Con il patrocinio del Comune e della Pro Loco della Città di Montecchio Maggiore; in collaborazione con Soccorritori di Montecchio Maggiore. Programma della manifestazione: Ritrovo partecipanti presso Piazza Don Milani - Alte di Montecchio Maggiore, presso Sede Alpini Partenza dalle ore 7.00 alle ore 9.00. Chiusura ore 13.00 Premiazioni gruppi ore 10.15 con trofei, coppe e oggetti vari Ristori lungo i percorsi saranno posti dei ristori: 2 per km 6, 3 per km 12, 4 per km 22, più uno all'arrivo Quote di partecipazione: euro 2,00 per i soci F.I.A.S.P.; euro 2,50 per i non soci

			<p>F.I.A.S.P. Informazioni e prenotazioni: - Mantovani Giuliano tel 0444 694126; cell 331 8037713 - Bar Roma, piazza Mercato tel 0444 698292 (ore pasti) - Sartori Renato tel 0444 499188 (ore pasti) (March)</p>
<p>Domenica 6 maggio 2012, ore 8.30</p>	<p>PASSEGGIATA CAMINADA 06/05/12</p>	<p>ISOLA VICENTINA</p>	<p>Partenza dalle 8.30 Quota di partecipazione € 3,00 Partenza ed arrico presso sede Pro Isola, Via Zanettin Pranzo € 7,00 Informazioni: Pro Isola cell. 3487445879 www.proisola.it (Walk)</p>
<p>Domenica 6 maggio 2012, ore 9.15</p>	<p>VISITA GUIDATA PASSEGGIATA Domeniche natural-culturali: Val di BUGANO</p>	<p>LONGARE</p>	<p><i>Passeggiata a piedi, durata di ore 2.00 ca.</i> RITROVO: ore 9.15 – davanti alla “Trattoria da Piero”, alla fine di Strada Montegrande a Debba QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 7.00 PRENOTAZIONE: Obbligatoria GUIDA: Cinzia Albertoni – Accompagnatrice Animatrice Turistica del Consorzio La Val di Bugano corre parallela alla Riviera Berica, nascosta però alla vista dal colle omonimo. Un documento del 1262 menzionava “paludem bugani” mentre lo storico Paglierino scriveva che nell’ano 1208 tutta la valle era di proprietà della potente e antichissima famiglia di Ugolino di Gherardo de Bugano. L’itinerario percorrerà tutto il perimetro della valle incrociando grandi case rurali ancora immerse in un territorio agricolo di grande respiro e bellezza. Risalendo viottoli campestri si raggiungerà Villa Zannini inserita in un meraviglioso contesto collinare. Dopo un breve tratto di strada asfaltata sulla quale si affacciano signorili abitazioni, si scenderà il versante boscoso che guarda alla valle interna e si ritornerà al Monte Grande con scorci sul Bacchiglione, sullo storico Opificio di Debba e sul quartiere operaio. Al termine piccolo buffet offerto dalla Pro Loco Longare e/o dal Consorzio Pro Loco Colli Berici. Informazioni: Consorzio Colli Berici Sede di Nanto, Piazza Somposio 1 – tel. 0444 638188 – fax 0444 639403 e-mail: consorzio@colliberici.it www.colliberici.it (Walk in Berici Hills)</p>
<p>Domenica 6 maggio 2012</p>	<p>PASSEGGIATA Passeggiate sui Colli Berici</p>	<p>COLLI BERICI</p>	<p><i>Prenotazione solitamente non obbligatoria e partecipazione gratuita; si consiglia l’uso di scarpe comode e abbigliamento sportivo.</i> DOMENICA 6 • Org. Pro Loco Orgiano – Tel. 0444/874676 VISITA AL COLLE DELL’IRIS Ritrovo ore 15.00 - Municipio di Orgiano • Org. Pro Loco Val Liona – Tel.0444/889215 (Lunedì) opp. 340/3915756 – mail: info@provalliona.it</p>

			PASSEGGIATA TRA I BORGHI DI GRANCONA Partenza ore 8.30 da area sosta camper San Marco Grancona Al ritorno pranzo su prenotazione al 340 3915756 info@provalliona.it (Walks in Berici Hills)
Domenica 6 maggio 2012 (intera giornata)	SPORT Biciclettata	PONTE DI BARBARANO	Informazioni: Pro Loco Ponte info@prolocoponte.it – www.prolocoponte.it (Cycle tour)
Domenica 6 maggio 2012, in giornata	MERCATI ENOGASTRONOMIA Mercato dell'antiquariato	NOVENTA VICENTINA	Il tradizionale appuntamento con l'antiquariato si rinnova ogni prima domenica del mese, sotto i portici e in piazza IV Novembre, con oggettistica di modernariato, mobili e qualche buona occasione. L'evento è accompagnato da un'esposizione di prodotti agroalimentari a km 0. Informazioni: Comune di Noventa Vicentina, tel. 0444 788531 / Comitato Fiere: 346 2191898 (Antique market)
Domenica 6 maggio 2012, ore 17.00	DANZA danzABA Per una vita da fiaba	CAMISANO VICENTINO Teatro Lux	Spettacolo di danza promosso da ASD Kinema Centro Danza, Assessorato alla Cultura e Pro Loco di Camisano Vicentino. L'incasso dello spettacolo di danza verrà destinato al progetto "Impariamo con l'ABA": settimana di Centri Estivi con percorsi individuali per bambini con diagnosi di Autismo che verrà presentato dalla psicologa dr.ssa Monica Rigotti Biglietto € 8.00 unico Info e Prevendita: Ufficio Cultura e Scuole di Danza mercoledì 2 e giovedì 3 maggio 2012, dalle ore 14.30 alle ore 17.00 Vendita: Teatro Lux domenica 6 maggio dalle ore 16.15 Informazioni: Biblioteca Civica - Ufficio Cultura, via Brigata Orobica, 19, tel. 0444/611299. (Charity ballet)
Dal 30 marzo al 7 maggio 2012	ATTIVITA PER BAMBINI Giochi gonfiabili	VICENZA Campo Marzo	Da venerdì 30 marzo fino al 7 maggio tutti i bambini potranno cimentarsi con il "Ponte tibetano", provare l'ebbrezza dello "Scivolo gigante", saltare sulla "Montagna d'aria", salire nel "Castello di Camelot" o giocare in mezzo a centinaia di palline colorate nella "Vasca di Alice": tutte attrazioni che la ditta Gommamagica installerà nell'esedra di fronte al Caffé Moresco e che potranno essere utilizzate dai bambini in un'area recintata e sorvegliata con un biglietto di ingresso di 6 euro valido dalle 14 alle 20 (dalle 10 nei giorni festivi). I gestori dei giochi gonfiabili si sono inoltre resi disponibili anche quest'anno all'organizzazione di un ricco programma di promozioni e iniziative con la collaborazione degli assessorati allo sviluppo economico e produttivo e alla famiglia e alla pace. Venerdì 4 maggio porte aperte al mondo del volontariato con l'iniziativa "Associazioni presenti": in collaborazione con l'assessorato agli interventi sociali del Comune, tutti i bambini che fanno parte di comunità e di associazioni di volontariato potranno accedere gratuitamente (ma accompagnati) ai gonfiabili. Martedì 17 aprile sarà la volta di "Materne: tocca a voi!": al prezzo simbolico di

			<p>1 euro ciascuno, in collaborazione con l'assessorato allo sviluppo economico, tutti i bimbi delle scuole materne accompagnati dalle maestre potranno trascorrere ai giochi gonfiabili una mattinata di divertimento e allegria (su prenotazione da parte della scuola).</p> <p>Sarà un dolce giovedì 19 aprile quello con "Gonfiabili filati": per ogni biglietto d'ingresso acquistato i gestori regaleranno un bastoncino di zucchero filato.</p> <p>Sabato 21 aprile l'iniziativa "Gonfiabili di solidarietà" consentirà di donare l'incasso dell'intera giornata all'associazione "Autismo triveneta onlus" che si occupa di bambini affetti da autismo.</p> <p>Il 24 aprile con "W i nonni!" ogni bambino accompagnato da un nonno avrà l'entrata scontata del 50%.</p> <p>Lunedì 30 aprile con l'iniziativa "Giochi da leccarsi i baffi", i gestori del Caffé Moresco offriranno una dolce sorpresa a tutti i bambini che avranno acquistato un biglietto di ingresso (fino ad esaurimento).</p> <p>Per finire sabato 5 maggio "W la mamma!": in occasione della festa della mamma verrà offerto a tutte le mamme un simpatico omaggio.</p> <p>Per tutto il periodo di permanenza dei giochi gonfiabili, i bambini delle scuole elementari potranno godere di uno sconto speciale sul biglietto d'ingresso. Sarà sufficiente presentarsi alle casse con la citycard per ottenere un ingresso scontato a 3 euro (anziché 6) nelle giornate di mercoledì e giovedì.</p> <p>Infine, la ditta Gommamagica applicherà sconti particolari alle famiglie numerose che porteranno i loro bimbi ai gonfiabili.</p> <p>Informazioni: Ufficio polizia amministrativa del Comune di Vicenza tel. 0444 221972, www.comune.vicenza.it (Inflatable playground)</p>
Martedì 8 maggio 2012, ore 18.00	CONCERTO I MARTEDI' AL CONSERVATORIO 2011/2012	VICENZA Conservatorio "A. Pedrollo", Via San Domenico 33 (Sala concerti del Conservatorio)	<p>Martedì 8: Aleck Carratta; Fiore Favaro, duo pianistico</p> <p>J. Brahms, Sonata per due pianoforti op. 34</p> <p>M. Ravel, Introduzione e allegro</p> <p>G. Gershwin, Fantasia su Porgy e Bess</p> <p>Informazioni: Conservatorio "A. Pedrollo", tel. 0444.507551, www.consvi.it, produzione@consvi.it (Concerts at the Music Academy)</p>
Da martedì 8 a lunedì 21 maggio 2012	SAGRA Sagra di Torri di Arcugnano	TORRI DI ARCUGNANO	<p>Sagra con degustazione di prodotti tipici. Specialità spezzatino di musso</p> <p>Informazioni: Pro Loco Arcugnano, Sig. Gianni Vendramin tel. 0444 367616 cell. 338 2165087 (Local dishes and donkey stew)</p>
Mercoledì 9 maggio 2012	CONCERTO ORCHESTRA DA CAMERA "SERENISSIMA TEPOZTECA"	VICENZA Conservatorio "A. Pedrollo, Contra' San Domenico 33, sala concerti	<p>Elegy for string orchestra Pyotr Tchaikovski</p> <p>Concerto in Sol Maggiore per Viola e orchestra G. Philipp Telemann</p> <p>St. Paul's Suite for string orchestra Gustav Holst</p> <p>Danza N°5 Johannes Brahms</p> <p>Walzer Sobre las Olas Juventinos Rosas</p> <p>Huapango José Pablo Moncayo</p> <p>Danzon N° 5 Arturo Marquez</p>

			<p>ORCHESTRA DA CAMERA "SERENISSIMA TEPOZTECA" Primi Violini: Benjamin Atl Villamin Castañeda; José Ruben Hidalgo Salazar; Jorge Alberto González Nava Secondi Violini: Monserrat Hernández Demesa; Cuyima Tlanextli Herrera Becerra Viola: Juan Emilio Gómez Almazán Violoncello: Fany Paulina Polanco Mendoza Contrabasso: Francisco Martín Valdovinos Gasca Direttore: Andreas Toffanin Maestro aiutante: Bely David Rocha Juárez Genitori accompagnanti: Maura Cecilia Castañeda Benítez, Salvador Villamil Córdoba INGRESSO LIBERO (Orchestra Concert at the Vicenza's Music School)</p>
<p>Fino al 9 maggio 2012</p>	<p>MOSTRA Rossi & Arcandi: argento tra stile e design</p>	<p>VICENZA ViArt, piano mezzanino e Sala del Capitolo</p>	<p>In mostra a ViArt al piano mezzanino e in Sala del Capitolo le opere della ditta Rossi & Arcandi L'Argenteria Rossi & Arcandi nasce nel 1959 per opera di Romano Rossi e Severino Arcandi, che, dopo un periodo di apprendistato presso una delle note argenterie di Vicenza, decidono di aprire una propria attività. La produzione è quella classica veneta, gli stili quelli del 700 e del barocco declinati secondo il gusto di Venezia, con influenze provenienti da tutto il Veneto e dalla vicina Lombardia. La lavorazione rigorosamente manuale, persegue la migliore tradizione argentiera del territorio. In città il primo statuto della corporazione degli orefici risale al 1352. In esso si trova anche il nome del santo patrono degli orefici, S. Eligio (S. Aloe de mense Iunii). La storia di questo santo, protettore anche dei fabbri, è curiosa. Fu incaricato dal principe Clotario II di costruirgli un trono ornato d'oro e di gemme. La magnificenza del lavoro concluso gli valsero la nomina a direttore della zecca di Parigi. Egli, che nell'arte aurifica era stato tanto valente, fu invocato come patrono da tutti i lavoratori di martello, specialmente dagli orefici che celebravano la sua festa in Vicenza nella chiesa di S. Eleuterio (più tardi di S. Barbara). Le botteghe degli orefici (botechas seu stationes) erano in piazza addossate al Palazzo del Podestà, e si affittavano prima di anno in anno, poi di cinque anni in cinque anni. A Bassano, l'arte dell'oro rivestiva un ruolo importante già sul finire del Cinquecento e molti lavoratori erano impegnati in questo campo. Tra loro erano compresi anche i battitori che fornivano le foglie d'oro e i tiradori che fornivano i fili d'oro per i ricami degli abiti in seta. L'arte dell'oreficeria toccò il massimo splendore verso la fine del Settecento. La produzione andò sempre aumentando negli anni e nei primi del Novecento restò un settore importante per l'economia locale. Stilemi e tecniche di lavorazione sono le caratteristiche qualificanti dell'azienda Argenteria Rossi & Arcandi, anche se negli anni sono stati prodotti oggetti di grande innovazione formale e di grande design.</p>

			<p>E' infatti della prima metà degli anni '70 l'incontro con il design Cleto Munari, che porta alla realizzazione di moltissimi oggetti nati dalla matita dei più famosi architetti quali Carlo Scarpa, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Vittorio Gregotti, Mario Botta, Tao Hao, Costantino Dardi e molti altri in esposizione in Sala del Capitolo fino al 18 dicembre. Numerosi sono i lavori e le forniture speciali realizzati negli anni, che hanno valso all'azienda riconoscimenti da parte di tutta la clientela, dalla realizzazione del reliquiario del Beato Farina (composizione di 4 statue) donato al Santo Padre Giovanni Paolo II, alla realizzazione di oggetti esposti permanentemente al Museum of Modern Art di New York (MOMA).</p> <p>Nel 1986 viene a mancare Romano Rossi, socio fondatore dell'azienda: il figlio Stefano, già introdotto da anni in azienda, inizia ad occuparsi dello sviluppo di quello che oggi è diventato l'importante showroom aziendale.</p> <p>Gli anni del 2000 vedono lo sviluppo della produzione classica, legata principalmente alla domanda interna. E' in questi anni che Flavio Arcandi comincia ad affiancare il padre nella conduzione del laboratorio, sviluppando in special modo la produzione di oggetti particolari su richiesta specifica dei vari clienti, ed affiancando poi alla linea tradizionale una linea personale di oggetti che interpretano i gusti del momento. Per la galleria Paolo Curti & Co. di Milano vengono realizzati in edizione numerata i "20 GRANDI ARGENTI" disegnati da Ettore Sottsass.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni www.viart.it (Exhibition)</p>
Fino sabato 12 maggio 2012	MOSTRA Contemporary Art	VICENZA Viale Milano, 60	<p>Michele Bazzana Indoor A cura di Daniela Zangrando Inaugurazione sabato 25 febbraio 2012, ore 19 Orari di apertura: lun-ven 9-13 / 14-18 Sabato e domenica su appuntamento Seconda domenica di ogni mese 16-21 8,9,25 aprile e 1 maggio chiuso Informazioni: Monotono tel. 0444 327166, info@monotonocontemporary.it www.monotonocontemporary.it (Exhibition)</p>
Da venerdì 27 aprile a domenica 13 maggio 2012	MOSTRA "La voce della musica" & "Round About Township"	VICENZA ViArt, piano mezzanino e nobile di ViArt (contra' del Monte, 13)	<p>XVII Edizione Festival Jazz Vicenza Alla Fiera dell'Est: sulle rotte di Marco Polo e Thelonious Monk A ViArt due mostre: "La voce della musica" & "Round About Township" Inaugurazione venerdì 27 aprile, ore 17.30</p> <p>La voce della musica. Da una grande passione per il collezionismo nasce il Museo Tibaldo. Una passione coltivata da Giancarlo Tibaldo, che in oltre quarant'anni ha messo insieme un tesoro fatto di oltre 10.000 pezzi perfettamente funzionanti, della storia dei mezzi della comunicazione audio -</p>

			<p>video - musicale, della scienza e della tecnica.</p> <p>In tutti questi anni ha raccolto e custodito con cura un patrimonio di portata internazionale, che spiega l'evoluzione della comunicazione in oltre 200 anni di storia.</p> <p>L'industria per la costruzione dei piani a cilindro nasce nel Novarese e si espande via via in molte altre parti del paese. Fra i primi nomi di particolare evidenza furono: i Fratelli Ottina Pellandi di Novara; De Vecchi di San Michele (VR); Martelletti di Casale Monferrato, ecc.</p> <p>Agli inizi furono costruiti i piani a sedia con caratteristiche simili ai piani a coda, pesavano circa 45 Kg ed erano trasportati a tracolla dai suonatori ambulanti assieme ad un cavalletto sul quale venivano appoggiati. Questi strumenti a seconda delle varie regioni prendevano definizioni diverse: ad esempio a Napoli erano chiamati "pianini", in Lombardia e Francia "organetti da barberia", nel Veneto "verticali", in altri luoghi semplicemente "organi" o "pianole". Si passò presto alla costruzione dei piani a cilindro verticali, dotati di leva a mano e successivamente di motore a manovella. Per il cambio dei brani musicali in un primo momento si ricorreva ad un perno che nel 1970 circa venne sostituito da una leva che comandava una camme a volte chiamata lumaca. Il nuovo sistema consentiva di poter scegliere con una certa rapidità, attraverso l'indicazione di un numero, il brano musicale che si desiderava ascoltare. Contemporaneamente in Germania ed in Austria si cercavano soluzioni alternative in direzione di organi a cilindro o ad armadio funzionanti con sistema a pesi o a molla. Nei primi anni del 1900 i cilindri vennero completati con l'aggiunta del suono delle campane, della batteria, delle nacchere e dei mandolini. Strumenti così complessi venivano noleggiati o venduti ai gestori di locali pubblici. Questo genere di industria continuò a svilupparsi fino ai primi anni '20 ma a partire dal 1877 con l'invenzione del fonografo e successivamente del grammofo, il destino di uno dei più romantici degli strumenti musicali, attorno al quale oltre un secolo di vita sociale era trascorsa, era praticamente segnato.</p> <p>Round About Township. In occasione della XVII edizione del Festival Jazz Vicenza e in collaborazione con la manifestazione Dire Poesia 2012, a Viart, Pino Ninfa presenta una sintesi fotografica molto efficace del suo lungo rapporto con il mondo del jazz ma soprattutto di quello che lui stesso definisce come il progetto di "raccontare la musica".</p> <p>Prima ancora di osservare queste fotografie bisogna immaginare qual è lo spazio d'azione – quello propriamente fisico più che quello psicologico – di cui il fotografo può disporre. La sua esiguità, più che un limite, sembra per Pino Ninfa uno stimolo che gli permette di cercare nuove soluzioni, lo induce a non ripetersi, lo spinge a modificare prospettive e angoli di visuale, dove riesce con maestria a far emergere una costante a lui cara, quella di voler cogliere la realtà musicale in tutta la sua completezza. Più si osservano queste belle immagini, più ci si accorge che Ninfa sceglie di muoversi a trecentosessanta gradi, alternando gli sguardi ma conservando nella diversità, il segno di uno stile personale, riuscendo ad evocare tutta la struggente bellezza della musica.</p> <p>Domenica 6 maggio, ore 18.00 reading Natalia Molebatsi (Sudafrica)</p>
--	--	--	---

			<p>introduce Marco Fazzini con Claudio Fasoli (sax & electronics) e Simone Serafini (contrabbasso) Orario: martedì, giovedì, sabato, domenica 10-12.30 e 15-19; mercoledì, venerdì 15-19. Ingresso libero. Informazioni: ViArt, tel. 0444 545297, info@viart.it, www.viart.it (Exhibition)</p>
<p>Da domenica 22 aprile a domenica 13 maggio 2012</p>	<p>MOSTRA Mostra fotografica</p>	<p>MONTECCHIO MAGGIORE Castello di Romeo</p>	<p>Il Fotoclub Montecchio Maggiore propone la mostra fotografica dei soci del Fotoclub. Apertura della mostra durante le visite al castello. Ingresso libero. Informazioni: Ufficio Manifestazioni del Comune di Montecchio Maggiore, tel. 0444 705737 (Photo exhibition)</p>
<p>Fino martedì 15 maggio 2012</p>	<p>MOSTRA Ceramiche Maroso: una storia di terre, fuoco e colore</p>	<p>VICENZA ViArt</p>	<p>In mostra al piano nobile di ViArt le opere della ditta Maroso di Nove Nel 1974 furono ritrovati nel terreno adiacente alla chiesa di Santa Corona in Vicenza cocci ed esemplari di ceramiche. Prima di queste scoperte si sapeva poco sull'attività di quest'arte a Vicenza. Venne rinvenuto un "forno aperto" per la cottura di terraglie d'epoca anteriore al 1000 a.C. e molte testimonianze dell'arte della ceramica sviluppatasi nel territorio in epoca romana, medievale, rinascimentale fino al termine del XVIII secolo. È comunque risaputo che esistevano a Vicenza, due fornaces a bocalibus: una di queste si trovava nel borgo di Portanova, l'altra in Borgo San Pietro. Il territorio di Vicenza forniva caolino di ottima qualità, chiamato anche terra di Vicenza. Dal XVII secolo nacquero e si affermarono le famose e pregiate manifatture di Bassano e Nove dove alcune famiglie in particolare hanno lasciato il loro contributo e primato artistico. Ad Angarano, nel Bassanese, la famiglia Mainardi, nel 1699 aveva ottenuto il privilegio di fabbricare latesini (mezze maioliche leggere dallo smalto, come si deduce dal nome, latteo), ma erano apprezzati anche per la loro produzione di piatti decorativi, oggetti e piastrelle ornamentali. La manifattura Mainardi produsse piatti "alla tuechesca" o candiane, monocromi blu (alla savonese), bacili a forma di conchiglia e alberelli da farmacia. Alla fine del '700 a Vicenza nacque la manifattura del conte Carlo Vicentini dal Giglio che produceva nel borgo di Santa Croce terraglie di stile inglese, genere continuato nell'800 dai Sebellin a Vicenza. Nei primi anni dell'800 in tutta la provincia funzionavano una decina di fabbriche di cui sette a Nove, una a Monticello Conte Otto e due a Vicenza. La concorrenza inglese nel XIX divenne insostenibile tanto da trasformare il sistema produttivo introducendo su larga scala la terraglia invece della maiolica e della porcellana. L'artigianato della ceramica vicentina ha saputo innovarsi e rinnovarsi nel design e negli impianti nonostante l'arrivo del 900 della grande produzione industriale evitandone la scomparsa. Un esempio di tutto rispetto di questa produzione che si rinnova è l'azienda Ceramiche Maroso che dal 1978 produce ceramica tradizionale ed oggettistica classica e moderna con una continua ricerca di forme ed idee che li fanno</p>

			<p>tutt'oggi emergere nel mercato ceramico internazionale. La ditta si distingue per la ricerca della massima qualità nelle forme e nei dettagli; nulla è lasciato al caso: dalle materie prime, agli accostamenti dei colori e lavorazione rigorosamente a mano, essenze di una organizzazione e pianificazione meticolose del lavoro artigianale. Un incontro tra la maestria della mano con la sapienza del design. Sono in grado di soddisfare richieste di qualsiasi tipo; oggetti di qualsiasi forma, che siano costruiti a pressa o a colaggio, con terraglie forti o normali, finiti o semilavorati.</p> <p>Particolare la linea White in cui l'incontro della materia con la purezza del colore portano l'oggetto a ridefinirsi in un contesto etereo, quasi innaturale. La collezione "White" arricchisce ogni contesto, dando un tocco di luce etereo, partendo da forme pure, che al solo sguardo riempiono l'animo. Nella linea Traforata ogni singolo pezzo viene finemente inciso a mano, perché a volte il bello si riconosce nel togliere. Il tutto viene enfatizzato con la scelta dei colori, creando infinite sfumature. La ditta produce anche ceramiche decorate a mano a pennello, terracotte, e molti altri oggetti per la tavola e la casa.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni www.viart.it (Exhibition)</p>
Fino a domenica 20 maggio 2012	MOSTRA scARTi	VICENZA Ex Bocciodromo, Via Rossi 198	<p>Mostra collettiva intenta a ridisegnare l'idea di inutile, di avanzo. Modelli, ideologie, oggetti, parole e persone.</p> <p>L'eccesso riutilizzato, riqualificando materia e pensieri, vittime della miseria consumistica o del fluire del tempo. Scostati dal punto di origine dell'oggetto, dall'intento archetipo, considerando l'utilità del vecchio, cambiandone la costituzione o conservandone le caratteristiche, modellandolo lungo una nuova sagoma artistica.</p> <p>L'utilizzo di materiali deposti, obsoleti o, concettualmente, ciò che viene considerato eccedente, uno scARTo.</p> <p>Inaugurazione venerdì 20 aprile con cena e proiezione di cortometraggi a tema.</p> <p>Sabato 5 maggio dalle ore 15:00 laboratorio di RICICLARTE, crea e trasforma i comunemente intesi rifiuti in oggetti unici e di design per abbellire e rendere più confortevole il Bocciodromo.</p> <p>ESPONGONO: Allari Elvezia (VICENZA), Agosti Elena (SCHIO), Bassan Francesca (SARCEDO), Bertacche Nadir (VICENZA), Bertacche Daniel (CASTELNOVO), Boscarato Mauro (SCHIO), Casentini Elena (SCHIO), Converio Mario (SCHIO), De Sanctis Moran (VICENZA), Guasina Giorgio (Recoaro), Pavin Attilio (VICENZA), Sanders Jim (BRIGHTON), Zanini Roberto (MALO), Zanrosso Marco (SCHIO), Zappin Cristina (VICENZA).</p> <p>Informazioni: www.bocciodromo.org (Exhibition)</p>
Fino a domenica 10 giugno 2012	MOSTRA Sotto torchio: le carte di	VICENZA Casa Cogollo, corso	<p>L'esposizione raccoglie tutte le plaquettes realizzate su carta pregiata, con i torchi, dall'artista Giovanni Turria de l'Officina Arte Contemporanea per la rassegna internazionale Dire Poesia (dal 2009 ad oggi), contenenti i versi</p>

	Dire Poesia	Palladio 165	<p>autografi e inediti lasciati da ciascun poeta in occasione degli eventi. La mostra resterà aperta fino al 10 giugno 2012, dal martedì alla domenica con orario 10.30 - 13 e 15 - 19 Ingresso libero Info: Assessorato alla cultura del Comune di Vicenza tel. 0444 222101 infocultura@comune.vicenza.it - uffmostre@comune.vicenza.it (Exhibition)</p>
Fino al 30 giugno 2012	<p>MOSTRA</p> <p>Mostra documentaria curata da M. L. De Gregorio</p>	<p>VICENZA</p> <p>Archivio di Stato, Borgo Casale 91</p>	<p>In Archivio di Stato mostra documentaria curata da M. L. De Gregorio. La mostra resterà aperta fino al 30 giugno 2012. Ingresso libero. Orari: lunedì, venerdì e sabato 8.30-13.30. Martedì, mercoledì e giovedì 8.30-18.30 Informazioni: Tel. 0444 510827 - as-vi@beniculturali.it - www.archivi.beniculturali.it/ASVI/index.php (Exhibition)</p>
Fino a domenica 16 settembre	<p>MOSTRA</p> <p>Vittorio Tessaro L'energia vitale che nasce dal bronzo</p>	<p>VICENZA</p> <p>ViArt</p>	<p>Lo Studio d'arte di Vittorio Tessaro è famoso in tutto il mondo per le sue creazioni in bronzo. Vittorio, diplomato al Liceo Artistico di Valdagno, riesce a far emergere dalla materia statica forza ed energia dando ai suoi soggetti la percezione fisica del movimento e coinvolgendo lo spettatore nel pathos emozionale. I temi fondamentali del suo discorso plastico sono nudi ed animali, tra i quali predilige tori e cavalli. Pezzi di prim'ordine: bronzi e bronzetti caricati al massimo di dinamismo, carichi di energia gestuale, di forza primaria. Si riconoscono il fremito delle dita; i rapidi colpi di stecca; un aggredire consapevole la materia. Con le figure umane intervengono fattori che passano dal tormento espressionistico all'erotismo, dalla crudezza realistica alla morbida sinuosità, dall'armonia delle curve all'evidenza muscolare. Il coraggio di misurarsi con le grandi sculture del passato non manca: lo studio delle tecniche scultoree e la conoscenza degli strumenti del modellare gli ha permesso di iniziare una lunga ricerca stilistica, un percorso in continua evoluzione, tra modulazione plastica e qualità della resa del sentimento, sempre alla ricerca di un vibrante equilibrio.</p> <p>La realizzazione di un'opera in bronzo inizia con la realizzazione di un bozzetto argilla, la modellazione deve essere particolarmente accurata in tutti i dettagli, poiché è da essa che dipende l'aspetto finale della statua. Da questo modello si realizza lo stampo dove sarà colato il bronzo fuso. Estrapolata la scultura si procede con la rifinitura dei dettagli e la rimozione di tutte le imperfezioni.</p> <p>Il bronzo è una lega ottenuta da rame e stagno. Il rame è di facile reperimento, malleabile e lavorabile a freddo, ma poco fluido allo stato fuso. Lo stagno è invece fragile, poco malleabile e fluidissimo quando liquido. Una maggiore percentuale di stagno rende la lega più fluida e meno malleabile.</p> <p>La tecnica a cera persa, per la fusione di statue cave in bronzo di grandi dimensioni, era conosciuta fin dall'antichità. Tra gli esempi antichi meglio conservati, realizzati con questa tecnica, ci sono i Bronzi di Riace, di epoca classica. La tecnica passò in disuso durante il medioevo, restando viva solo nell'Impero bizantino. Fusioni in bronzo di piccoli oggetti erano sempre praticate, ma si trattava comunque di opere "piene", impensabili su grandi</p>

			<p>dimensioni. Con il Rinascimento, nel quadro del recupero di tutti gli aspetti della civiltà classica, la tecnica venne ripresa. La prima statua di grandi dimensioni fusa con la tecnica della cera persa in epoca moderna è il San Giovanni Battista di Lorenzo Ghiberti (1412-1416), che venne prudentemente fatta in più pezzi separati, assemblati in un secondo momento. La tecnica del bronzo aveva innegabili vantaggi rispetto alla pietra, poiché la maggiore coesione del materiale permetteva un atteggiarsi più libero nello spazio dei soggetti senza timori di fratture, ottenendo risultati di maggiore naturalezza e vivacità. La tecnica usata è descritta in vari trattati. Per il Rinascimento è una dettagliata testimonianza il Trattato della scultura di Benvenuto Cellini.</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>ORARIO: martedì, giovedì, sabato, domenica 10:00-12:30-15:00-19:00; mercoledì, venerdì 15:00-19:00. INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni www.viart.it</p> <p>(Exhibition)</p>
<p>Da domenica 15 aprile a domenica 10 giugno 2012</p>	<p>MOSTRA</p> <p>"La Paura e la Speranza" I colori delle emozioni</p>	<p>VICENZA</p> <p>Centro Culturale S. Paolo, Viale Ferrarin 30 (fino al 20 maggio)</p> <p>Palazzo Cordellina – Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale 12 (dal 24 maggio)</p>	<p>LA PAURA E LA SPERANZA. I COLORI DELLE EMOZIONI</p> <p>Centro Culturale San Paolo Viale Ferrarin, 30 - VICENZA <i>mostra di illustrazioni per l'infanzia</i></p> <p>dal 15 aprile al 20 maggio CENTRO CULTURALE SAN PAOLO Viale Ferrarin, 30 - VICENZA da martedì a domenica 09.00-12.00/15.30-19.00 (chiuso il lunedì) <u>AL MATTINO SOLO PER GRUPPI E SCOLARESCE SU PRENOTAZIONE</u></p> <p>dal 24 maggio al 10 giugno PALAZZO CORDELLI A - BIBLIOTECA BERTOLIANA Contrà Riale 12 -VICENZA da martedì a domenica 10.00-18.00 (chiuso il lunedì)</p> <p>INGRESSO LIBERO</p> <p>Informazioni: Segreteria del Festival Biblico tel. 0444/937499 Orario: 9-12/15-19 – segreteria@festivalbiblico.it – www.festivalbiblico.it</p> <p>(Exhibition)</p>
<p>Da martedì 28 febbraio 2012</p>	<p>SPETTACOLO</p> <p>Spettacoli di suoni e luci al Teatro Olimpico</p>	<p>VICENZA</p> <p>Teatro Olimpico Piazza Matteotti n.11</p>	<p>Tornano gli Spettacoli di suoni e luci al Teatro Olimpico</p> <p>Terminati infatti gli interventi di manutenzione agli impianti e lasciate ormai alle spalle le temperature rigide registrate nelle scorse settimane anche a Vicenza (il gioiello palladiano non è dotato di riscaldamento), dal 28 febbraio riprenderanno le rappresentazioni basate sulle musiche suggestive dei Pink Floyd, del cartoon Fantasia e di Andrea Gabrieli, esaltate da giochi di luce in</p>

			<p>dialogo con il proscenio e le scene dell'Olimpico, teatro classico per eccellenza. I visitatori potranno assistere agli spettacoli, compresi nel prezzo del biglietto d'entrata, durante la normale fascia oraria di apertura al pubblico, dalle 9 alle 17 dal martedì alla domenica. Nel dettaglio la nuova programmazione prevede <u>alle 9.30 e alle 14.15</u> "Olimpico & Fantasy" su musiche tratte dal capolavoro disneyano "Fantasia", <u>alle 10.30 e alle 15</u> "Olimpico-Another Face" su brani dei Pink Floyd, <u>alle 11.30 e alle 15.45</u> "Olimpico Classic Style" su musiche originali di Andrea Gabrieli composte per lo spettacolo inaugurale del teatro del 1585.</p> <p>L'ordine di programmazione degli spettacoli è stato disposto in considerazione dell'afflusso dei gruppi scolastici nella prima mattinata e ad inizio pomeriggio, dando quindi precedenza alle due nuove proposte realizzate (Fantasy ed Another Face), destinate al pubblico più giovane.</p> <p>Per la nuova programmazione, anche lo spettacolo "classico", realizzato qualche anno fa con gli impianti sonori e illuminotecnici in quel momento in dotazione, è stato rivisto con l'utilizzo delle nuove, aggiornate strumentazioni di cui il teatro è stato successivamente dotato e con le quali sono stati realizzati i due spettacoli più recenti.</p> <p>Informazioni: Teatro Olimpico, tel.0444 222800. <i>(Sound and light for the Olimpico: new shows)</i></p>
Dal 16 giugno 2010	MOSTRA Mostra "Tesori da Santa Corona"	VICENZA Museo Diocesano	<p>La mostra dei "Tesori da Santa Corona" è stata riaperta mercoledì 16 giugno. Si possono ammirare le opere restaurate del Bellini tra le altre e il crocifisso ligneo del XIV secolo.</p> <p>Orari d'apertura: dal martedì alla domenica 10 -13 / 14 - 18. Info: Museo Diocesano di Vicenza tel. 0444 226400 <i>(Bellini's masterpiece in the Museo Diocesano)</i></p>

L'ufficio non è responsabile di eventuali cambiamenti di date e/o programmi.

Per non ricevere più questo calendario eventi scrivi a iat.vicenza1@provincia.vicenza.it.